

VARADOS



DIRECTORA HELENA TABERNA |

DOCUMENTAL | **AÑO** 2019 |

NACIONALIDAD ESPAÑA |

DURACIÓN 88 MIN.

A LAS PUERTAS DEL PARAÍSO

A.B.

El imparable flujo migratorio que acumula víctimas en aguas del Mediterráneo y refugiados en los campos en los que los políticos pretenden retenerlos y esconderlos es, junto al cambio climático, uno de los temas que está marcando a fuego este siglo XXI. De eso trata este documental dirigido por la veterana Helena Taberna, que se ha asomado con paciencia y sensibilidad a esos lugares en los que tantas personas, que intentan escapar de guerras y situaciones de injusticia y ne-

cesidad, esperan en condiciones de máxima precariedad, como si cumplieran condena por delitos que nunca cometieron. En complicidad con una ONG que intenta cubrir las necesidades básicas de estos recién llegados a las puertas de un utópico paraíso, Taberna huye del tratamiento puramente informativo, de las generalidades y las cifras, también del melodramatismo sensacionalista, y acierta a subir a la pantalla una colección de historias individuales, de personajes únicos, de carne y hueso, de una humanidad poco menos que inalcanzable para la ficción.

LA DIRECTORA HUYE DEL TRATAMIENTO INFORMATIVO, DE LAS GENERALIDADES Y DEL MELODRAMATISMO SENSACIONALISTA



+ El planteamiento y algunas historias como la del refugiado en su silla de ruedas o la del boxeador.

- La previsible escasa difusión en pantalla grande y en salas de este tipo de propuestas.